



## Nota de premsa

## LES ARTS ÉS ÒPERA

**Les Arts estrena *Giulio Cesare*, la gran òpera seria de Händel, en la deslumbrante producció de Vincent Boussard con direcció de Marc Minkowski**

- Les Arts reúne a la élite del Barroco, con el contratenor Aryeh Nussbaum Cohen como protagonista y la consagrada contralto Sara Mingardo
- La valenciana Marina Monzó debuta el papel de Cleopatra en este montaje con vestuario creado por el diseñador de moda Christian Lacroix

**València (23.2.26).** El Palau de les Arts Reina Sofía estrena el próximo 28 de febrero *Giulio Cesare in Egitto*, la gran òpera seria de Georg Friedrich Händel, para la que el centro de artes valenciano reúne a la élite del repertorio barroco, con Marc Minkowski como director musical, y una deslumbrante producción de Vincent Boussard con vestuario del diseñador de moda Christian Lacroix.

El director artístico de Les Arts, Jesús Iglesias Noriega, ha presentado hoy en rueda de prensa este título, acompañado de Marc Minkowski y de Vincent Boussard, director de escena de la ópera. Según ha destacado Iglesias Noriega, se trata de una de las apuestas más ambiciosas para representar una de las grandes obras del género, todavía inédita en la programación del teatro valenciano.

Marc Minkowski sobresale como una de las figuras fundamentales del repertorio barroco y clásico. Batuta händeliana de referencia, el reconocido director francés y su formación, Les Musiciens du Louvre, destacan como uno de los grandes artífices en la recuperación y revitalización de títulos ahora imprescindibles de este periodo musical.

Después de su celebrado debut con la Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) con *Les contes d'Hoffmann*, de Offenbach, en 2022, Marc Minkowski, asume la dirección musical de una de las grandes obras maestras del compositor alemán con la formación titular de Les Arts, en un nuevo ejercicio de ductilidad y versatilidad para los profesores de la OCV.

El también francés Vincent Boussard firma la puesta en escena de esta ópera de poderosa dramaturgia y profunda dimensión psicológica sobre las intrigas políticas y las pasiones amorosas de Julio César, Cleopatra y sus aliados, que se erige como el título barroco con más representaciones en todo el mundo.

En los trabajos previos a su estreno en Colonia, el propio Boussard explicó que su enfoque se basa en “hacer que la música guíe todo, que cada gesto escénico



Nota de premsa

nazca de la partitura y del carácter de los personajes, sin artificios innecesarios, pero con una gran presencia plástica”, en la que juega un papel estelar el suntuoso vestuario de Christian Lacroix, *l'enfant terrible* de la alta costura francesa de los noventa.

Completan el equipo creativo Frank Philipp Schlößmann (escenografía), Robert Schwaighofer (colaborador de vestuario), Andreas Grüter (iluminación), Nicolas Hurtevent (vídeo) y Svenja Gottsmann (dramaturgia). *Giulio Cesare in Egitto* es una producción de la Oper Köln.

El contratenor Aryeh Nussbaum Cohen lidera un elenco de voces especializadas en este periodo musical. El cantante estadounidense, la nueva sensación del repertorio, ofrece su aclamada interpretación de Giulio Cesare en su esperado debut en los escenarios españoles.

La valenciana Marina Monzó realiza su primera incursión en la ópera barroca con el poliédrico y exigente papel de Cleopatra, mientras que Sara Mingardo, contralto de referencia, canta el rol de Cornelia, que ha abordado con éxito en su prolífica carrera.

Destacados artistas como la soprano italiana Arianna Vendittelli (Sesto), el contratenor canadiense Cameron Shahbazi (Tolomeo), el bajo-barítono canadiense Jean-Philippe McClish (Achilla) completan el reparto, en el que también figuran el antiguo alumno del Centre de Perfeccionament de Les Arts Bryan Sala (Curio) y la mezzosoprano rusa Lora Grigorieva (Nireno) de la actual promoción del Opera Studio valenciano.

*Giulio Cesare in Egitto* se representa en la Sala Principal del Palau de les Arts Reina Sofía con funciones los días 28 feb, 4, 8, 11 y 13 marzo. Las entradas se pueden adquirir a través de los diferentes canales de venta del teatro: taquillas, la línea de venta 96 197 59 00 y la web de [Les Arts](#).